



Mario Torelli

Biografia

Mario Torelli, già docente di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana all'Università di Perugia. È stato allievo di Ranuccio Bianchi Bandinelli.

Ha ricoperto numerosi incarichi nel corso della sua vita professionale, iniziando come assistente presso il Centro per la storia dell'arte antica di Roma (1960 - 1962), seguita da un periodo come ispettore archeologo presso la Soprintendenza all'Antichità dell'Etruria Meridionale con incarico presso il Museo di Villa Giulia a Roma (1964 -1969), Veio e Gravisca.

Nel 1969 è nominato docente di Archeologia e di Storia dell'Arte greca e romana presso l'Università di Cagliari, cattedra che ha ricoperto fino al 1973. Dal 1975 al 2010 è stato docente di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana presso l'Università di Perugia.

Ha diretto gli scavi del santuario etrusco di Minerva a Santa Marinella (1964 - 1966), del santuario etrusco di Porta Cerere di Veio (1966 - 1969), del santuario greco di Gravisca, l'antico porto di Tarquinia (1969 - 1979), del santuario extra-urbano di Afrodite a Paestum (1982 - 1985), del santuario di Demetra e dell'agorà di Heraclea (1985 - 1991) presso Policoro.

È membro dell'Istituto archeologico germanico e dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi a Firenze.

Ha curato l'allestimento di numerose mostre archeologiche in Italia e all'estero, tra cui Gli Etruschi presso Palazzo Grassi a Venezia (26 novembre 2000 - 1 luglio 2001).

Autore di molti articoli per quotidiani e periodici, tra cui ha collaborato con Il Messaggero di Roma e La Stampa di Torino

Principali pubblicazioni

Il santuario di Hera a Gravisca (1971)

Elogia tarquiniensia (1975)

Necropoli dell'Italia antica (1982)

Tipologia e la struttura dei rilievi storici romani (1982)

Storia degli etruschi (1984)

Lavinio e Roma: riti iniziatici e matrimonio tra storia e archeologia (1984)

L'arte degli etruschi (1985)

La Società etrusca: l'eta arcaica e l'età classica (1987)

Storia dell'urbanistica: il mondo romano (1988)

La Daunia nell'età della romanizzazione (1990)

Atlante dei siti archeologici della Toscana (1992)

Studi nel romanizzazione d'Italia (1995)

Il rango, il rito e l'immagine: alle origini della rappresentazione storica romana (1997)

Tota Italia: saggi nella formazione culturale di Italia romana (1999)

Gli Etruschi (2001)

Le strategie di Kleitias. Composizione e programma figurativo del vaso François (2007)

Dei e artigiani. Archeologia delle colonie greche d'Occidente (2011)