

フリースペース

ESPACIO LIBRE

МОАТОСММСТ

СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО

TECSPSSFFR

SPAZIO LIBERO

VOĽNÝ PRIESTOR



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

Biennale  
Architettura  
2018

Venezia  
26.05-25.11



ROLEX

# BIENNALE ARCHITETTURA 2018

Questa edizione della Biennale Architettura pone al centro dell'attenzione la questione dello spazio libero e gratuito che può essere generato quando il progetto è ispirato da generosità. La volontà di creare *freespace* può risultare, in modo specifico, come caratteristica propria di singoli progetti. Ma il *free space* diventa paradigma, in quanto rivela la presenza o l'assenza in genere dell'architettura, se intendiamo come architettura il pensiero applicato allo spazio nel quale viviamo e abitiamo. Il *free space* è segno di più alta civiltà dell'abitare, espressione della volontà di accoglienza. Naturalmente la generosità non può solo essere auspicata, l'attrezzatura culturale e istituzionale di una comunità deve saperla riconoscere deve desiderarla, sollecitarla e promuoverla. Siamo grati a Yvonne Farrell e Shelley McNamara per la coraggiosa impostazione che hanno dato alla Mostra, che arricchisce la catena di quelle tenute in tutte questi anni, con un anello importante, quasi un traguardo.

**Paolo Baratta**

Presidente della Biennale di Venezia

## FREESPACE

*FREESPACE* rappresenta la generosità di spirito e il senso di umanità che l'architettura colloca al centro della propria agenda, concentrando l'attenzione sulla qualità stessa dello spazio. *FREESPACE* si focalizza sulla capacità dell'architettura di offrire in dono spazi liberi e supplementari a coloro che ne fanno uso, nonché sulla sua capacità di rivolgersi ai desideri inespressi dell'estraneo. *FREESPACE* celebra l'abilità dell'architettura di trovare una nuova e inattesa generosità in ogni progetto, anche nelle condizioni più private, difensive, esclusive o commercialmente limitate. *FREESPACE* dà l'opportunità di enfatizzare i doni gratuiti della natura come quello della luce – la luce del sole, quella lunare, l'aria, la forza di gravità, i materiali – le risorse naturali e artificiali. *FREESPACE* invita a riesaminare il nostro modo di pensare, stimolando nuovi modi di vedere il mondo e di inventare soluzioni in cui l'architettura provvede al benessere e alla dignità di ogni abitante di questo fragile pianeta. *FREESPACE* può essere uno spazio di opportunità, uno spazio democratico, non programmato e libero per utilizzi non ancora definiti. *FREESPACE* abbraccia la libertà di immaginare lo spazio libero di tempo e memoria, collegando passato, presente e futuro, costruendo sulle stratificazioni della nostra eredità culturale, legando l'arcaico e il contemporaneo.

**Yvonne Farrell + Shelley McNamara**

Curatore della Biennale Architettura 2018

# BIENNALE ARCHITETTURA 2018

This Biennale Architettura edition focuses on the question of free space, the free space that can be generated when a project is inspired by generosity. Our desire to create *Freespace* can be, specifically, a characteristic of individual projects. But *free space* also becomes a paradigm, in that it reveals the presence or absence in general of architecture, if we mean by architecture thinking applied to the space in which we live and reside. *Free space* is a sign of a higher civilization of living, an expression of the will to welcome. Of course, generosity cannot only be hoped for: the cultural and institutional framework of a community must know how to recognize it and must want to stimulate and promote it. We are grateful to Yvonne Farrell and Shelley McNamara for the bold approach they have adopted for the Exhibition, which adds substance to all those held over these years, and which itself provides an important link, almost a goal.

**Paolo Baratta**

President of La Biennale di Venezia

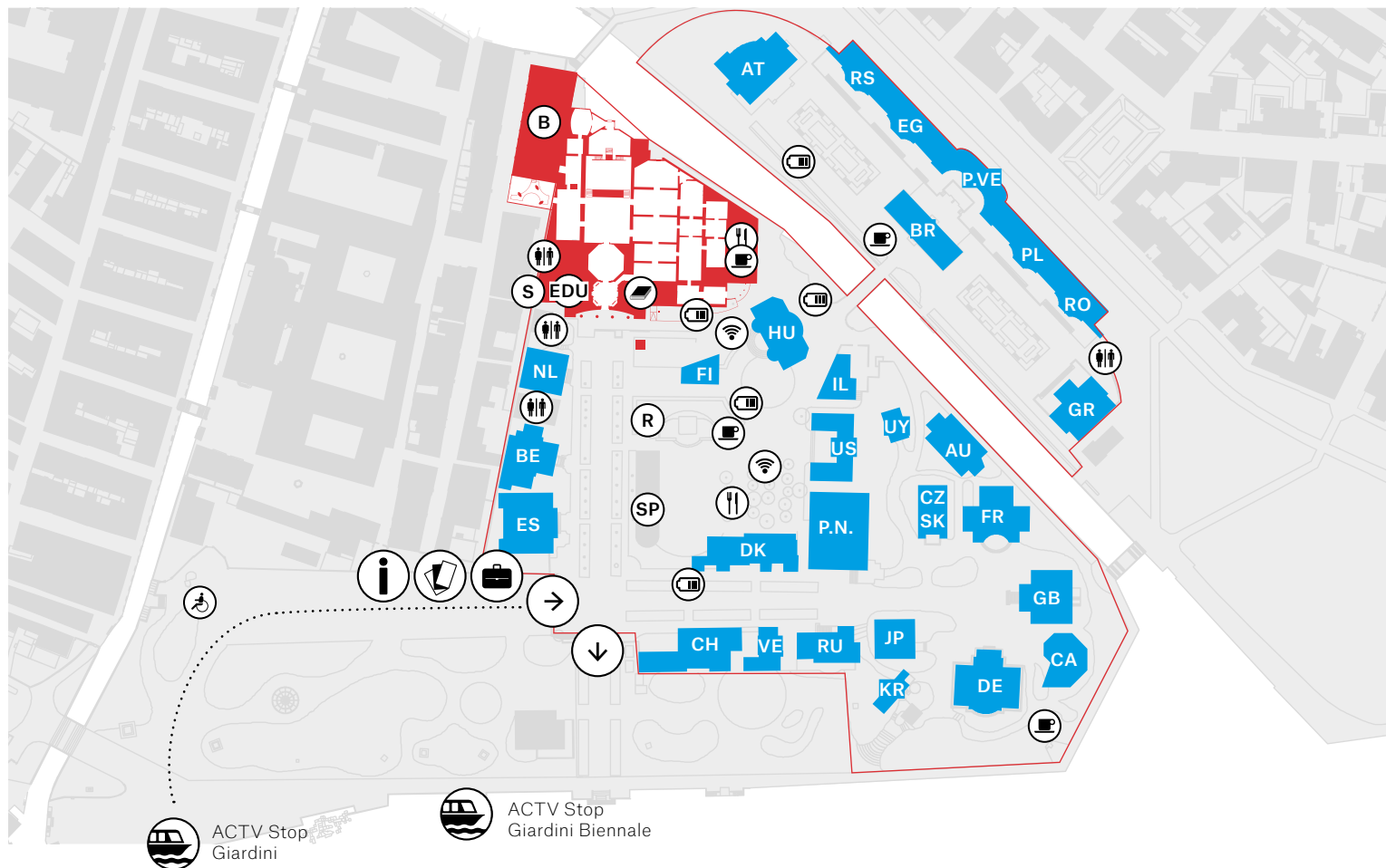
## FREESPACE

*FREESPACE* describes a generosity of spirit and a sense of humanity at the core of architecture's agenda, focusing on the quality of space itself. *FREESPACE* focuses on architecture's ability to provide free and additional spatial gifts to those who use it and on its ability to address the unspoken wishes of strangers. *FREESPACE* celebrates architecture's capacity to find additional and unexpected generosity in each project - even within the most private, defensive, exclusive or commercially restricted conditions. *FREESPACE* provides the opportunity to emphasise nature's free gifts of light - sunlight and moonlight; air; gravity; materials - natural and man-made resources. *FREESPACE* encourages reviewing ways of thinking, new ways of seeing the world, of inventing solutions where architecture provides for the well-being and dignity of each citizen of this fragile planet. *FREESPACE* can be a space for opportunity, a democratic space, un-programmed and free for uses not yet conceived. *FREESPACE* encompasses freedom to imagine the free space of time and memory, binding past, present and future together, building on inherited cultural layers, weaving the archaic with the contemporary.

**Yvonne Farrell + Shelley McNamara**

Curator of Biennale Architettura 2018

# GIARDINI



Biglietteria / Ticket Office

EDU Biennale Educational

S Biennale Sessions

B Biblioteca della Biennale-ASAC /  
Biennale Library-ASAC

SP Stirling Pavilion - Book Project

R Rolex Pavilion

→ Entrata / Entrance  
Uscita / Exit

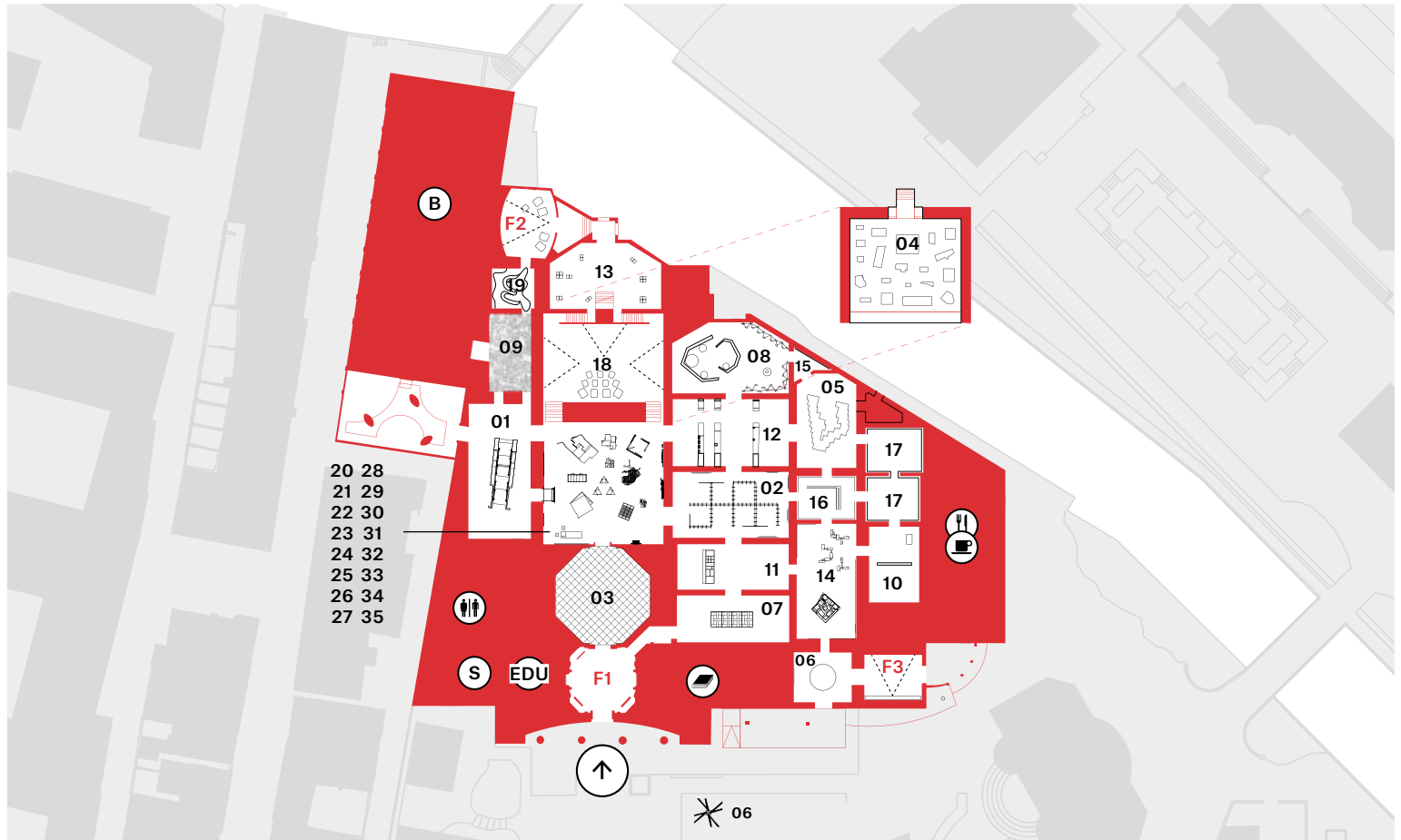
Edison Mobile  
Recharge point / wifi

**AU** Australia  
**AT** Austria  
**BE** Belgio / Belgium  
**BR** Brasile / Brazil  
**CA** Canada  
**DK** Danimarca / Denmark  
**EG** Egitto / Egypt  
**FI** Finlandia / Finland  
**FR** Francia / France  
**DE** Germania / Germany  
**JP** Giappone / Japan  
**GB** Gran Bretagna /  
Great Britain  
**GR** Grecia / Greece  
**IL** Israele / Israel

**NL** Paesi Bassi /  
The Netherlands  
**P.N.** Paesi Nordici /  
Nordic Countries  
(Finlandia / Finland,  
Norvegia / Norway,  
Svezia / Sweden)  
**P.VE** Padiglione Venezia  
**PL** Polonia / Poland  
**VE** Repubblica Bolivariana  
del Venezuela /  
Bolivarian Republic  
of Venezuela  
**CZ** Repubblica Ceca /  
Czech Republic

**SK** Repubblica Slovacca /  
Slovak Republic  
**KR** Repubblica di Corea /  
Republic of Korea  
**RO** Romania  
**RU** Russia  
**RS** Serbia  
**ES** Spagna / Spain  
**US** Stati Uniti d'America /  
United States of America  
**CH** Svizzera / Switzerland  
**HU** Ungheria / Hungary  
**UY** Uruguay

# PADIGLIONE CENTRALE/CENTRAL PAVILION



01 Amateur Architecture Studio  
 02 architecten de vylder  
 vinck taillieu  
 03 Assemble  
 04 Atelier Peter Zumthor  
 05 BIG – Bjarke Ingels Group  
 06 Burkhalter Sumi Architekten  
 with Marco Pogacnik  
 07 Caruso St John Architects  
 with Philip Heckhausen  
 08 Cino Zucchi Architetti  
 09 Crimson  
 Architectural Historians  
 10 David Chipperfield  
 Architects

11 Elizabeth Hatz Architects  
 12 Kieran Long; Johan Örn;  
 James Taylor-Foster  
 with ArkDes; Petra Gipp;  
 Mikael Olsson  
 13 Lacaton & Vassal  
 14 Michael Maltzan  
 Architecture  
 15 Paulo Mendes da Rocha  
 16 RMA Architects  
 17 Robert McCarter  
 18 Room11 Architects  
 19 Studio Odile DECC

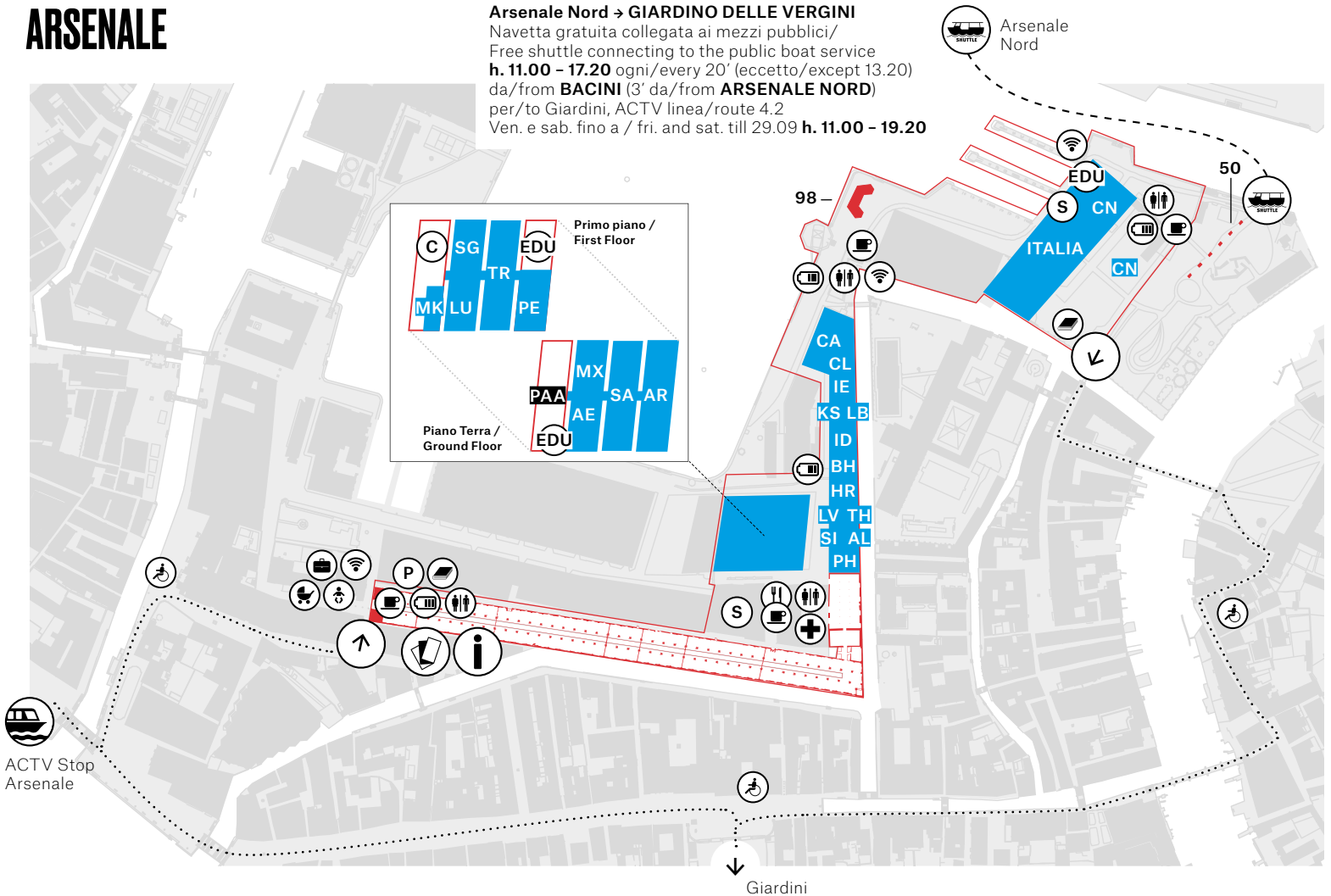
20 A2 Architects  
 21 Boyd Cody Architects  
 22 Noreile Breen  
 23 Bucholz McEvoy Architects  
 24 Carr Cotter & Naessens  
 Architects  
 25 Clancy Moore Architects  
 26 dePaor  
 27 Donaghy + Dimond  
 Architects  
 28 Kevin Donovan,  
 Ryan W. Kennihan Architects  
 29 GKMP Architects  
 30 Hassett Ducatez Architects

31 Heneghan Peng Architects  
 32 Mary Laheen Architects,  
 Aoibheann Ní Mhearáin  
 33 Steve Larkin Architects  
 34 Dominic Stevens, JFOC  
 Architects  
 35 TAKA Architects  
 F1 FREESPACE  
 F2 FREESPACE films  
 F3 FREESPACE video room

# ARSENALE

## Arsenale Nord → GIARDINO DELLE VERGINI

Navetta gratuita collegata ai mezzi pubblici/  
Free shuttle connecting to the public boat service  
**h. 11.00 – 17.20** ogni/every 20' (eccetto/except 13.20)  
da/from **BACINI** (3' da/from **ARSENALE NORD**)  
per/to Giardini, ACTV linea/route 4.2  
Ven. e sab. fino a / fri. and sat. till 29.09 **h. 11.00 – 19.20**



Biglietteria / Ticket Office

Family Area

Noleggio gratuito passeggino / Courtesy stroller

Biennale Educational

Biennale Sessions

Biennale College

Primo Soccorso / First Aid

Ufficio Stampa / Press Office

Entrata / Entrance  
 Uscita / Exit

Edison Mobile  
Recharge point / wifi

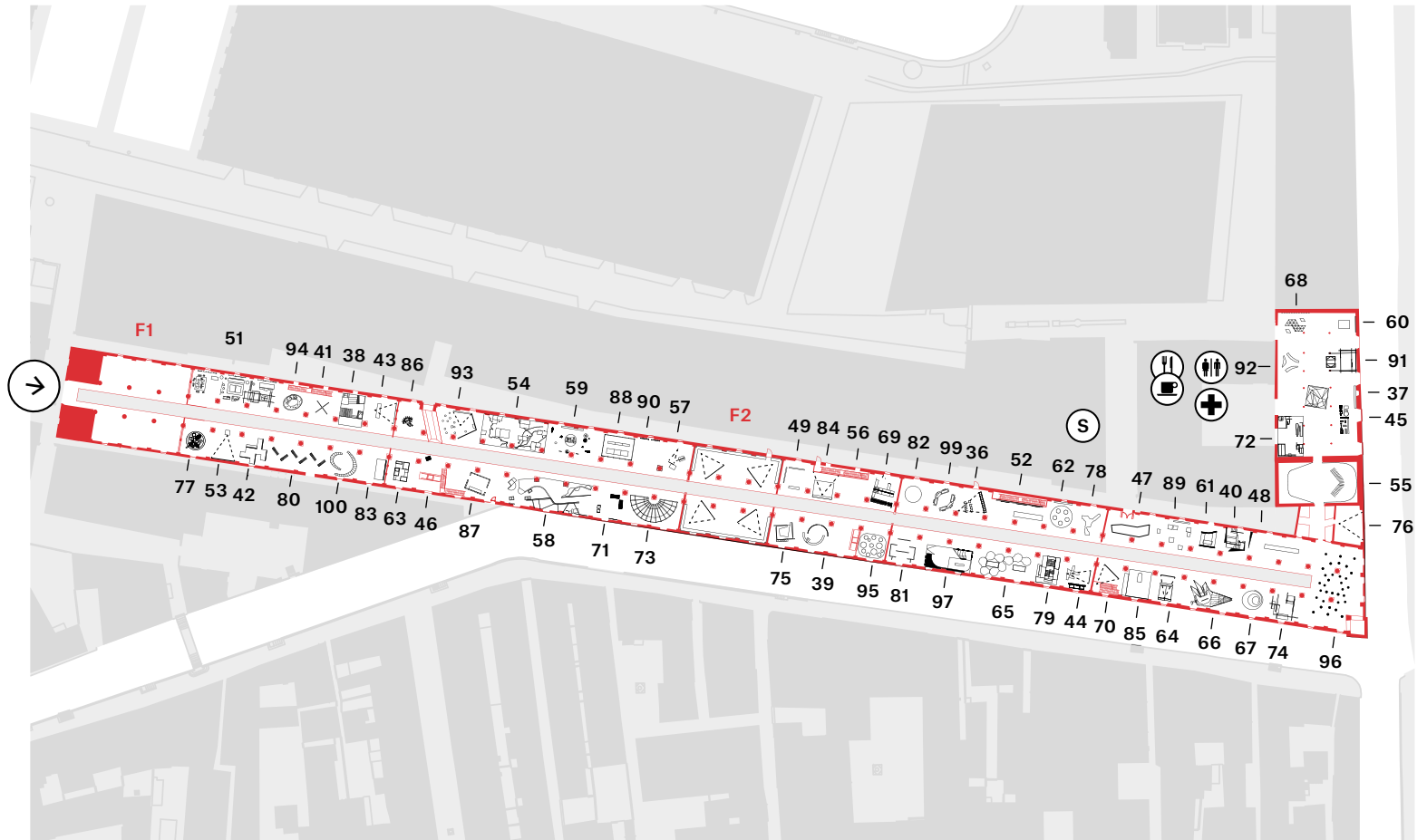
### Padiglione delle Arti Applicate / Pavilion of Applied Arts

**PAA** La Biennale di Venezia  
con / with  
Victoria and Albert Museum

**AL** Albania  
**SA** Arabia Saudita / Saudi Arabia  
**AR** Argentina  
**BH** Regno del Bahrain / Kingdom of Bahrain  
**CA** Canada  
**CL** Cile / Chile  
**CN** Repubblica Popolare Cinese / People's Republic of China  
**HR** Croazia / Croatia  
**AE** Emirati Arabi Uniti / United Arab Emirates  
**PH** Filippine / Philippines  
**ID** Indonesia  
**IE** Irlanda / Ireland  
**ITALIA** Italy

**KS** Repubblica del Kosovo / Republic of Kosovo  
**LV** Lettonia / Latvia  
**LB** Libano / Lebanon  
**LU** Granducato di Lussemburgo / Grand Duchy of Luxembourg  
**MK** Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia / Former Yugoslav Republic of Macedonia  
**MX** Messico / Mexico  
**PE** Perù / Peru  
**SG** Singapore  
**SI** Repubblica di Slovenia / Republic of Slovenia  
**TH** Thailandia / Thailand  
**TR** Turchia / Turkey

# CORDERIE-ARTIGLIERIE



- |                              |                               |                                 |                                  |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 36 6a architects             | 53 Diller Scofidio + Renfro   | 70 Maria Giuseppina             | 86 Salter Collingridge Design    |
| 37 Aires Mateus              | 54 DnA_Design                 | 71 Marie-José Van Hee           | 87 Sauerbruch Hutton             |
| 38 Alison Brooks Architects  | 55 Dorte Mandrup A/S          | 72 Marina Tabassum Architects   | 88 Sergison Bates                |
| 39 Álvaro Siza               | 56 ELEMENTAL                  | 73 Mario Botta Architetti       | architects                       |
| 40 andramatin                | 57 Estudio Carme Pinós        | 74 Matharoo Associates          | 89 Skälsö Arkitekter             |
| 41 Angela Deuber Architect   | 58 Flores & Prats             | 75 Michele Arnaboldi Architetti | 90 Souto Moura - Arquitectos     |
| 42 Arrea architecture,       | 59 Francesca Torzo Architetto | 76 Miller & Maranta             | 91 Studio Anna Heringer          |
| Maruša Zorec and associates  | 60 Gion A. Caminada           | 77 Níall McLaughlin Architects  | 92 Studio Gang                   |
| 43 Aurelio Galfetti          | 61 Grupo SP                   | 78 OBRAS Architects             | 93 Talli Architecture and Design |
| 44 Barclay & Crousse         | 62 Gumuchdjan Architects      | 79 O'Donnell + Tuomey           | 94 Tezuka Architects             |
| 45 BC architects & studios   | 63 Hall McKnight              | 80 Paredes Pedrosa Arquitectos  | 95 Toyo Ito & Associates,        |
| 46 BEARTH & DEPLAZES         | 64 Inês Lobo, Arquitectos     | 81 Peter Rich Architects        | Architects                       |
| ARCHITEKTEN                  | 65 Jensen & Skodvin           | 82 PROAP / GLOBAL               | 96 VALERIO OLGIATI               |
| 47 Benedetta Tagliabue       | 66 John Wardle Architects     | 83 Rafael Moneo, Arquitecto     | 97 Vector Architects             |
| - Miralles Tagliabue EMBT    | 67 Kazuyo Sejima              | 84 Rintala Eggertsson           | 98 VTN Architects                |
| 48 Riccardo Blumer           | + Ryue Nishizawa / SANAA      | Architects                      | 99 walter angonese,              |
| 49 Elisabeth & Martin Boesch | 68 Kéré Architecture          | 85 Rozana Montiel               | architekt/architetto             |
| Architects                   | 69 Laura Peretti Architects   | Estudio de Arquitectura         | 100 Weiss/Manfredi               |
| 50 Carla Juaçaba             |                               |                                 | F1 FREESPACE                     |
| 51 Case Design               |                               |                                 | F2 FREESPACE                     |
| 52 de Blacam and Meagher     |                               |                                 |                                  |
| Architects                   |                               |                                 |                                  |

# VENEZIA/VENICE

# FORTE MARGHERA



Dove non diversamente specificato, orari e giorni di chiusura coincidono con quelli della sede dei Giardini / Unless specified otherwise, opening hours and closing days are the same as those of the Giardini venue

# PARTECIPAZIONI NAZIONALI / PARTICIPATING COUNTRIES

- AG Antigua & Barbuda**  
Centro Culturale  
Don Orione Artigianelli  
Dorsoduro 919
- CY Repubblica di Cipro /  
Republic of Cyprus**  
Associazione Culturale  
Spiazzi, Castello 3865
- EE Estonia**  
Santa Maria Ausiliatrice  
Castello 450
- GT Guatemala**  
Palazzo Albrizzi-Capello  
Cannaregio 4118
- LT Lituania / Lithuania**  
Il Giardino Bianco Art Space  
Castello 1815  
(Via Giuseppe Garibaldi)
- ME Montenegro**  
Palazzo Malipiero  
(piano terra / ground floor)  
San Marco 3078-3079/a  
(Ramo Malipiero)  
h. 11-14 / 15-18
- PK Pakistan**  
Giardini della Marinaressa  
- Giardino di Levante  
Castello, Riva dei Sette Martiri
- PT Portogallo / Portugal**  
Palazzo Giustinian Lolin,  
San Marco 2893
- RO Romania**  
Romanian Institute for Culture  
and Humanistic Research,  
Palazzo Corner,  
Cannaregio 2214
- SM Repubblica di San Marino /  
Republic of San Marino**  
"Venews C563"  
Cannaregio 563/e  
h. 10-18  
chiuso lun. e mar. /  
closed on Mon. and Tue.
- VA Santa Sede / Holy See**  
Isola di San Giorgio Maggiore

# EVENTI COLLATERALI / COLLATERAL EVENTS

- 01 Across Chinese Cities -  
The Community**  
Università IUAV di Venezia,  
Ca' Tron, Santa Croce 1957  
26.05 - 19.10  
maggio - giugno / May - June  
h. 10 - 18 aperto tutti i giorni /  
open every day  
luglio e ottobre /  
July and October  
aperto lun. - ven. /  
open Mon. - Friday  
h. 10 - 18  
chiuso agosto /  
closed August 1 - 31
- 02 Borghi of Italy -  
NO(F)EARTHQUAKE**  
InParadiso Art Gallery,  
Giardini della Biennale,  
Castello 1260  
h. 10 - 18 chiuso lun. /  
closed on Mon.  
Per i simposi / for the  
symposiums:  
[www.borghiofitaly.org](http://www.borghiofitaly.org)
- 03 Greenhouse Garden  
- Reflect, Project, Connect**  
Serra dei Giardini,  
Castello 1254  
(Viale Giuseppe Garibaldi)  
h. 10 - 18 chiuso lun. /  
closed on Mon.  
per conferenze e seminari /  
for panels and seminars:  
[www.reflectprojectconnect.se](http://www.reflectprojectconnect.se)
- 04 Living with the Sky,  
Water and Mountain:  
Making Places in Yilan**  
Palazzo delle Prigioni,  
Castello 4209 (San Marco)  
h. 10 - 18  
chiuso lun. / closed on Mon.
- 05 Primal Sonic Visions**  
Ca' Foscari Esposizioni,  
Università Ca' Foscari Venezia,  
Dorsoduro 3246  
26.05 - 16.09  
h. 10 - 18  
chiuso lun. / closed on Mon.

- 06 RCR. Dream and Nature\_  
Catalonia in Venice**  
Cantieri Navali, Castello 40  
(Calle Quintavalle)  
h. 10 - 18
- 07 Salon Suisse:  
En marge de l'architecture**  
Palazzo Trevisan degli Ulivi,  
Dorsoduro 810  
(Campo Sant'Agnese)  
24.05, 13-15.09, 4-6.10,  
22-24.11 dalle / from h. 18.30
- 08 The Happenstance**  
Collegio Armeno  
Moorat - Raphael,  
Palazzo Zenobio,  
Dorsoduro 2597  
(Fondamenta del Soccorso)  
h. 10 - 18 chiuso lun. /  
closed on Mon.  
Eccetto / except 28.05
- 09 Unintended Architecture**  
Arsenale, Castello, 2126/A  
(Campo della Tana)  
h. 10 - 18
- 10 Vertical Fabric:  
density in landscape**  
Arsenale, Castello 2126  
(Campo della Tana)  
h. 10 - 18
- 11 Young Architects  
in Latin America**  
CA'ASI, Cannaregio 6024  
(Campiello Santa Maria Nova)  
h. 11 - 18.30  
chiuso lun - mar. /  
closed on Mon. - Tue.
- 12 Young Talent Architecture  
Award 2018**  
Palazzo Mora,  
Cannaregio 3659  
(Strada Nova, San Felice)  
h. 10 - 18  
chiuso mar. / Closed on Tue.

# FREESPACE

- 84 Rintala Eggertsson  
Architects**
- F1 FREESPACE - film room**



# MEETINGS ON ARCHITECTURE

---

## FREESPACE

---

**26.5 h. 14.30**  
**Teatro Piccolo Arsenale**

*Freespace*  
Shelley McNamara, Yvonne Farrell

---

**9.06 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
*Space for Opportunity*

---

**7.07 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
*Generosity*

---

**25.8 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
*New Ways of Thinking*

---

**15.09 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
*Shaping Cities in an Urban Age*  
**in association with LSE Cities/  
Urban Age**

---

**20.10 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
*The Practice of Teaching*

---

**27.10 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
*Communicating Architecture*

---

**10.11 h. 10 – 18**

**Teatro alle Tese**  
*The Freespace of Heritage*  
*in a Modern Age*

---

**24.11 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
*The Earth as a Client*

---

**25.11 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
*In Conversation Freespace*  
Shelley McNamara,  
Yvonne Farrell  
con / with Paolo Baratta

---

## PARTECIPAZIONI NAZIONALI / PARTICIPATING COUNTRIES

---

**27.05 h. 11.00**

**Teatro Piccolo Arsenale**  
(Perù / Peru)  
*Bringing generosity from the past*  
*in order to heal the present.*  
*Retrieving generosity: 4000 years*  
*of architecture and urbanism in*  
*an unexpected place, Lima*

---

**28.05 h. 14.30**

**Teatro Piccolo Arsenale**  
(Antigua & Barbuda)  
*Environmental Justice*  
*As a Civil Right*

---

**8.07 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Indonesia)  
*Sunyata - The Poetic*  
*of "Emptiness"*

---

**12.07 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Spagna / Spain)  
*Free [Learning] Spaces*

---

**24.08 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Filippine / Philippines)  
*Exhibiting Architecture:*  
*Display in the Age of the*  
*Postcolonial and Neoliberal*

---

**12.09 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Polonia / Poland)  
*Visions of space*

---

**14.09 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Libano / Lebanon)  
*Inventory as Project*

---

**18.09 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Svizzera / Switzerland)  
*The lives of spaces. Perception*  
*and comfort in architecture*

---

**21.09 h. 17.00**

**Teatro alle Tese**  
(Santa Sede / Holy See)  
*Babele o Gerusalemme?*  
*Architetti a confronto*

---

**16.10 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Repubblica Ceca e Repubblica  
Slovacca / Czech Republic and  
Slovak Republic)  
*"UNESCO? UNES-CO!"*

---

**17.10 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Paesi Nordici: Finlandia, Norvegia,  
Svezia / Nordic Countries: Finland,  
Norway, Sweden)  
*Another Generosity: dialogues*

---

**19.10 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Croazia / Croatia)  
*The raw and the synthetic -*  
*or 21st century design ecologies*

---

**16.11 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Arabia Saudita / Saudi Arabia)  
*Spaces in between*

---

**17.11 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Australia)  
*Approaches of repair*

---

**21.11 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Finlandia / Finland)  
*Freespace of Libraries*

---

**22.11 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Emirati Arabi Uniti /  
United Arab Emirates)  
*Lifescapes Beyond Bigness*

---

**23.11 h. 14.30**

**Teatro alle Tese**  
(Albania)  
*City Eutopias and Eutopic Tirana*

# PROGETTI SPECIALI/SPECIAL PROJECTS

## LA BIENNALE DI VENEZIA VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

### **Robin Hood Gardens: A Ruin in Reverse**

Continua anche quest'anno la collaborazione fra il Victoria and Albert Museum e La Biennale di Venezia. A cura di Christopher Turner e Olivia Horsfall Turner, la mostra allestita nel Padiglione delle Arti Applicate presso le Sale d'Armi dell'Arsenale presenta un elemento costitutivo dei Robin Hood Gardens, il complesso di case popolari nell'East London progettato da Alison e Peter Smithson e completato nel 1972.

Third year of the Victoria and Albert Museum's collaboration with La Biennale di Venezia. Curated by Christopher Turner e Olivia Horsfall Turner, the exhibition into the Pavilion of Applied Arts at the Sale d'Armi of the Arsenale, presents a section of Robin Hood Gardens, the housing estate in East London by Alison and Peter Smithson completed in 1972.

### **Film di/by Do Ho Suh:**

**Robin Hood Garden, Woolmore St, London E14 OHG**

**Installazione del Frammento dei Robin Hood Gardens / Installation of the Robin Hood Gardens Fragment: ARUP and muf architecture/art**

**Film documentario / Documentary film:**

**Thomas Beyer and Adrian Dorschner**

## FREESPACE – FORTE MARGHERA

L'edificio che troverete a Forte Marghera è stato progettato da Rintala Eggertsson per essere utilizzato dagli abitanti di Mestre, oltre che dai visitatori della Biennale Architettura. L'edificio racchiude molto dello spirito del manifesto delle curatrici Yvonne Farrell e Shelley McNamara, sia nel modo in cui gli architetti hanno progettato e realizzato l'edificio sia per come sarà utilizzato durante i sei mesi della Biennale.

The building you will find at Forte Marghera is designed by Rintala Eggertsson specifically for the use of the inhabitants of Mestre as well as for the visitors to the Biennale Architettura. This building encapsulates much of the spirit of the curators Yvonne Farrell and Shelley McNamara manifesto, both in how these architects designed and made the building and how it will be used across the six months of the Biennale.

# INFORMAZIONI

**Venezia**  
**Giardini e Arsenale**  
**26.05 > 25.11 2018**

**Orario: h. 10 - 18**  
**(ultimo ingresso: h. 17.45)**  
**Solo sede Arsenale:**  
**venerdì e sabato fino al 29.09**  
**chiusura h. 20**  
**(ultimo ingresso h. 19.45)**  
**Chiuso il lunedì**  
**(escluso lunedì 28.05, 13.08, 3.09**  
**e 19.11)**

## BIGLIETTERIE

Giardini e  
Arsenale (Campo della Tana):  
h. 10 - 17.30

Arsenale: h. 10 - 19.30  
(ven. e sab. fino al 29.09)

Ca' Giustinian, San Marco:  
h. 10 - 17 (mar. - sab.)

## PREVENDITE

**E INFO BIGLIETTI**  
www.labiennale.org (tariffe  
promozionali disponibili)

## BIGLIETTI PLUS

validi per più ingressi per 2 giorni  
consecutivi in entrambe le sedi  
espositive (Giardini e Arsenale,  
giorni di chiusura esclusi). Acquisto  
e utilizzo previa presentazione di un  
valido documento d'identità

**Intero Plus € 30**

**Ridotto Plus studenti**  
**e/o under 26 € 22**

## BIGLIETTI REGULAR

validi per un solo ingresso  
in ciascuna sede espositiva anche  
in giorni non consecutivi.

**Intero € 25**

**Ridotto € 22 / € 20 / € 15**

riduzioni su www.labiennale.org

**Formula 3 € 42**

(3 persone di cui almeno 1 under 16  
+ € 14 per ogni biglietto aggiuntivo  
under 16)

**Ridotto Gruppo**  
**Adulti / università /**  
**Studenti scuole secondarie**  
**€ 16° / € 14° / € 10°**

°min. 10 persone, prenotazione  
obbligatoria almeno 10 giorni  
prima della visita

**Ridotto**  
**"Biennale Sessions" € 20**

Valido per 3 giorni consecutivi  
Riservato alle università  
convenzionate  
Su prenotazione

## ACCREDITI

Validi per più ingressi fino al 25.11 in  
entrambe le sedi - durata a seconda  
della tipologia scelta. Acquisto e  
utilizzo con valido documento  
d'identità

**Accredito € 85**

**Accredito Ridotto € 50 / € 45**  
riduzioni su www.labiennale.org

**Accredito settimanale € 40**  
valido per 7 giorni consecutivi -  
giorni di chiusura esclusi

## FORMULA

**Arch.+Danza (22.06 > 1.07)**

**Arch.+Teatro (20.07 > 5.08)**

**Arch.+Cinema (29.08 > 8.09)**

**Arch.+Musica (28.09 > 7.10)**

Durante Biennale Danza/Teatro/  
Cinema/Musica 2018 sarà possibile  
acquistare biglietti a prezzi  
agevolati

## INGRESSO GRATUITO

Bambini fino ai 6 anni compiuti,  
accompagnatori di persone con  
invalidità certificata, studenti  
scuole primarie e secondarie di  
primo grado che usufruiscono dei  
servizi educational

## EDUCATIONAL

Visite guidate, attività di laboratorio  
pratico e teorico, itinerari tematici,  
percorsi di approfondimento, atelier  
creativi. Disponibili in italiano e in  
diverse lingue straniere. Durata  
media 1h 45', 2h. Prenotazione e  
pagamento anticipato. Biglietto di  
ingresso alla mostra non incluso.

## VISITE GUIDATE CON PRENOTAZIONE

**Adulti**

1 sede € 90 - 2 sedi € 150

**Università**

1 sede € 70 - 2 sedi € 120

**Scuole Secondarie  
di II grado**

1 sede € 60 - 2 sedi € 100

**Scuole Secondarie  
di I grado e Primarie**

1 sede € 60

**Scuole dell'Infanzia**

1 sede € 50

**Atelier creativi per le famiglie**

costo a bambino 1 sede € 5

## VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE (per visitatori non in gruppo)

Partenze fisse in italiano

e inglese sede Giardini

e sede Arsenale: € 7

per ciascuna sede

Disponibilità, prenotazioni

e acquisto: www.labiennale.org

## SERVIZI PER IL PUBBLICO

Bar, ristorante, bookshop, infopoint,  
guardaroba gratuito. Sono ammessi  
animali al guinzaglio di piccola/  
media taglia solo nell'area verde  
dei Giardini

**Servizi per le famiglie**

Giardini: fasciatoio

Arsenale: fasciatoio,

noleggio gratuito passeggino,

family area

## Catalogo

La Biennale di Venezia

## Sito web

www.labiennale.org

## INFORMAZIONI

T. +39 041 5218 828

Info Scuole T. +39 041 5218731

Fax +39 041 5218 732

(lun. - ven. h. 10 - 13.30

e h. 14.30 - 17.30;

sab. h. 10 - 13.30)

promozione@labiennale.org

## PRENOTAZIONI

Visite guidate private, gruppi adulti,  
gruppi scuole di ogni grado e  
Università: prenotabili sul sito www.  
labiennale.org

## PUNTI VENDITA VENEZIAUNICA

**Venezia**

P. le Roma agenzia e ufficio IAT  
Stazione ferroviaria fronte binario 2  
Tronchetto agenzia  
Accademia approdo Actv  
Rialto approdo Actv Linea 2  
P.zza San Marco Correr ufficio IAT  
Lido piazzale S. Maria Elisabetta

**Mestre**

P. le Cialdini IAT

**Tessera - Aeroporto**

Infoaeroporto-IAT

**Dolo**

Via Matteotti 15/h

**Sottomarina**

P. le Europa 2/c

## CIRCUITO DI PREVENDITA VIVATICKET

**vivaticket**

• Online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

• Nei punti vendita Vivaticket

• Call center Vivaticket

(dall'Italia) 892.234

• Info e costi su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**ASK  
ME!**  
CATALOGO ATTIVO

## CATALOGO ATTIVO

Chiedi al personale  
che indossa la T-shirt "Ask me!"  
informazioni e riferimenti  
sulle opere di FREESPACE

# INFORMATION

## Venice

**Giardini e Arsenale**  
**26.05 > 25.11 2018**

### Opening times:

**h. 10 am – 6 pm**  
**(last admission 5.45 pm)**

### Opening times:

**h. 10 am – 8 pm**

**Arsenale venue only –**  
**Fridays and Saturdays**  
**until 29.09**

**(last admission h. 7.45 pm)**

**Closed on Mondays**  
**(except on 28.05, 13.08,**  
**3.09 and 19.11)**

## TICKET OFFICES

Giardini and  
Arsenale (Campo della Tana):  
h. 10 am – 5.30 pm

Arsenale: h. 10 am – 7.30 pm  
from 26.05 until 29.09  
on Fridays and Saturdays

Ca' Giustinian, San Marco:  
h. 10 am – 5 pm (tue. – sat.)

## ADVANCE SALE

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)  
(special fees available)

## PLUS TICKETS

valid for 2 consecutive days  
entitling to multiple visits  
to each exhibition venue (Giardini  
and Arsenale - closing days  
excluded). A valid ID  
is required to buy and use them

**Full price € 30**

**Students**  
**and/or under 26 € 22**

## REGULAR TICKETS

valid for one admission  
to each exhibition venue  
also on non-consecutive days.

**Full price € 25**

**Reduced price € 22 / € 20 / € 15**

see conditions on  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

## Formula 3 € 42

(3 visitors, at least 1 of them under  
16) + € 14 for any additional visitor  
under 16

## Groups Reductions

**Adult / University Students /**  
**Secondary School Students**  
**€ 16° / € 14° / € 10°**

°min. 10 persons, obligatory  
booking at least 10 days  
prior to the visit

**“Biennale Sessions” € 20**

For 3 consecutive days  
Reserved to Universities  
affiliated to the project  
Obligatory booking

## ACCREDITATION

Accreditations grant unrestricted  
admission  
to each exhibition venue.  
Accreditation are strictly personal  
and a valid ID is required to buy and  
use them

**Full price € 85**

**Reduced price € 50 / € 45**

see conditions on  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**One week € 40**

valid for 7 consecutive days  
from validation date –  
closing days excluded)

## FORMULA

**Arch.+Danza (22.06 > 1.07)**  
**Arch.+Teatro (20.07 > 5.08)**  
**Arch.+Cinema (29.08 > 8.09)**  
**Arch.+Musica (28.09 > 7.10)**

During Biennale Danza/Teatro/  
Cinema/Musica 2018 reduced  
tickets will be available

## FREE ADMISSION

up to the age of 6 (included); adults  
accompanying disabled visitors  
holding a disability ID; nursery  
schools, elementary and junior  
high schools participating  
in educational activities

## EDUCATIONAL

Guided tours, theoretical and  
practical thematic-educational  
itineraries, laboratories and creative  
workshops.

Available in Italian and in several  
foreign languages. Average duration  
1h 45', 2h.

Booking and payment  
in advance are required.

The service is fee-paying,  
entry ticket not included

## GUIDED TOURS WITH RESERVATION

### Adults

1 venue € 90 – 2 venues € 150

### Universities

1 venue € 70 – 2 venues € 120

### High schools

1 venue € 60 – 2 venues € 100

### Elementary and Junior

### High schools

1 venue € 60

### Nursery schools

1 venue € 50

### Creative workshops for families

Fee per child 1 venue € 5

## GUIDED TOURS WITHOUT RESERVATION (individual visitors)

Guided tours in Italian  
or in English € 7 per venues  
Info, schedule, reservation  
and on-line purchase on  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

## SERVICES FOR VISITORS

Bar, restaurant, bookshop,  
infopoint, free cloakroom.  
Small to medium-size pets on a  
leash are admitted to the Giardini  
green area only  
**Family Facilities**  
Giardini: changing table  
Arsenale: changing table, stroller  
free rental,  
family lounge

## Catalogue

la Biennale di Venezia

## Website

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

## INFORMATION

Ph. +39 041 5218 828  
Info Schools T. +39 041 5218731  
Fax +39 041 5218 732  
(mon. – fri. h. 10 am – 1.30 pm  
and 2.30 pm – 5.30 pm;  
sat. 10 am – 1.30 pm)  
[promozione@labiennale.org](mailto:promozione@labiennale.org)

## RESERVATION

Guided tours for individuals  
and groups of adults, schools  
or Universities, please visit: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

## VENEZIAUNICA SALES POINT

**Venice**  
P.le Roma: agenzia and IAT Office  
Railway Station: front track 2  
Tronchetto: agenzia  
Accademia: Actv stop  
Rialto: Actv stop Route 2  
San Marco Square: IAT Office  
Lido, P.le S. Maria Elisabetta

### Mestre

P. le Cialdini: IAT Office

**Tessera - Aeroporto**  
Infoaeroporto-IAT

### Dolo

Via Matteotti 15/h

### Sottomarina

P. le Europa 2/c

## VIVATICKET ADVANCE SALES NETWORK

### vivaticket

- Online on [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)
- Vivaticket Sales Points
- Call center Vivaticket  
(from outside Italy) +39.041.2719035
- Info and prices on [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**ASK  
ME!**  
**CATALOGO ATTIVO**

## CATALOGO ATTIVO

Ask to the personnel  
wearing the “Ask me!” T-shirt  
more informations  
about FREESPACE

## BIENNALE ARCHITETTURA 2018

26.05 – 25.11

Venezia, Giardini e Arsenale

Chiuso il lunedì /

Closed on Mondays

Eccetto / except:

28.05, 13.08, 3.09, 19.11

### Orario / Opening hours

#### Giardini

h. 10 – 18

Biglietteria / Ticket Office

h. 10 – 17.30

Ultimo ingresso /

Last admission h. 17.45

#### Arsenale

h. 10 – 18

Biglietteria / Ticket Office (Campo della Tana)

h. 10 – 17.30

Ultimo ingresso /

Last admission h. 17.45

Ven. e sab. fino al /

Fri. and Sat. until 29.09

h. 10 – 20

Biglietteria / Ticket office

h. 10 – 19.30

Ultimo ingresso /

Last admission h. 19.45

#### Forte Marghera

h. 12 – 20

23.05 – 30.09 2018

Chiuso lunedì / Closed on Mondays

### Come raggiungere le sedi /

#### How to reach the venues

Da / from P.le Roma, Ferrovia

a / to Arsenale:

linee / routes Actv 1, 4.1

a / to Giardini:

linee / routes Actv 1, 2, 4.1, 5.1, 6

Da / from P.le Roma

a / to Forte Marghera:

linea / route Actv T1

### Informazioni / Information

Tel. +39 041 5218 828

promozione@labiennale.org



la\_Biennale



La Biennale di Venezia



labiennale

#BiennaleArchitettura2018

www.labiennale.org

Artemide®



Con il supporto aggiuntivo di /  
With the additional support of  
Department of Culture, Heritage  
and the Gaeltacht of Ireland

official carrier

