

card. GIANFRANCO RAVASI

Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura

Può sembrare paradossale, ma il “Cortile di Francesco” 2019 è appeso a un trattino. È la lineetta frapposta tra le parole *in* e *contro* che scompongono e ricompongono il vocabolo «incontro». Questo termine è per eccellenza sinonimo di dialogo, come è nello spirito del “Cortile dei Gentili” del tempio di Gerusalemme ove le *gentes*, i «Gentili» appunto, cioè i pagani, potevano – sia pur separati da un muro divisorio – stabilire un incontro di sguardi e di parole con gli Ebrei presenti nell’area sacra del santuario del Signore.

Ebbene, se scomponiamo con quel trattino la parola «incontro», a sorpresa ci accorgiamo che essa unisce in sé due termini tra loro antitetici. Da un lato, infatti, c’è la preposizione «in» che suppone un muoversi verso l’altro, un avvicinamento, un ascolto e persino un abbraccio. D’altro lato, c’è l’avverbio «contro» che ha di sua natura un valore avversativo, segnala una diversità. Molte persone usano quel trattino come una spada che taglia in due l’incontro.

Ci sono, infatti, coloro che privilegiano solo l’*in* in una sorta di irenismo superficiale, racchiusi nel loro «io» quieto, ignorando per paura o per indifferenza gli altri, costretti solo a coesistere con essi. È un po’ il «multiculturalismo» statico per cui si hanno pure e semplici convivenze o incontri occasionali e contingenti in aree comuni necessarie: ma ognuno ritorna poi nel suo ghetto o quartiere autonomo.

Altri, invece, scelgono senza esitazione il *contro*, inalberano il vessillo della loro identità, impugnano la spada ideale (ma talora anche reale) del rigetto della diversità. Disprezzano ogni fede, cultura o prassi differente dalla loro. Custodi dei loro interessi, timorosi quasi di essere inquinati, si isolano nel loro esclusivismo che può sconfinare nella xenofobia e nell’aggressività del «contro» non solo verbale.

Il compito del “Cortile di Francesco” è, allora, quello di superare nella parola *incontro* quel trattino, senza però ignorarlo. È l’autentico dialogo che spinge “le comunità, i popoli, le nazioni” – come recita il sottotitolo – a muoversi in un confronto reciproco: è il momento dell’*in*. Esso, però, non ha come meta l’omologazione indifferenziata e

superficiale o una mera convivenza. Fondamentale è anche quel *contro* che rimanda al riconoscimento delle diversità, una conoscenza fatta di rispetto.

Solo così nasce la genuina «interculturalità» dinamica che è celebrazione dell'incontro autentico, del dialogo serio e profondo, nello spirito di Cristo, di san Francesco e del suo omonimo Papa. Questo impegno non è, però, solo dei credenti, è anche di tutti coloro che riconoscono la comune fraternità umana e lo fanno in un impegno quotidiano e non estemporaneo. È ciò che ricorda a tutti una scrittrice "laica" come Natalia Ginzburg, morta nel 1991, in una sua opera suggestiva già nel titolo, *Piccole virtù* (1962).

Ecco la sua considerazione che ci ricorda come ogni incontro sia un atto umano e, come tale, rechi con sé una qualità morale, da praticare costantemente: «I rapporti umani si devono riscoprire e reinventare ogni giorno. Ci dobbiamo sempre ricordare che ogni specie di incontro col prossimo è un'azione umana e dunque è sempre male o bene, verità o menzogna, carità o peccato».

PRESENZA DELL'ALTRO: RELAZIONE

padre MAURO GAMBETTI

Custode del Sacro Convento di Assisi

Il primo biografo di Francesco, Tommaso da Celano, narra che “nel tempo in cui [Francesco] aveva già cominciato, per grazia e potenza dell'Altissimo, ad avere pensieri santi e salutari, mentre era ancora mondano, un giorno incontrò un lebbroso: fece violenza a se stesso, gli si avvicinò e lo baciò”.

È il racconto di un *In-contro* che cambiò la vita del giovane assisiato. Il *Poverello*, che attirerà dietro a sé migliaia di uomini e donne, che sarà capace di parlare ai semplici e ai dotti e saprà farsi prossimo dei *minores* come dei *maiores*, per suo stesso dire cominciò a “fare penitenza così: quando ero nei peccati mi sembrava cosa troppo amara vedere i lebbrosi, e il Signore stesso mi condusse tra loro e usai con essi misericordia”.

Nel suo Testamento, in poche battute Francesco ha ricordato l'imprevedibilità e lo stupore di quando si trovò di fronte ai lebbrosi – “il Signore mi condusse tra loro” – e la docile reazione che ebbe a questo moto impresso dall'Autore della Vita alla sua vita: non scappò, ma andò verso chi gli si parò innanzi, rivolgendo il cuore ai miseri (“miseri-cordia”). Fu l'inizio di tutto: “incominciai a fare penitenza”. La compassione che scaturì da quell'*In-contro*, parafrasata dal biografo con due verbi – “si avvicinò e lo baciò” –, avviarono un processo che non si arresterà se non alla fine della vita del Santo.

Pietro Maranesi, nel suo studio *Facere misericordiam*, dimostra che l'incontro con il lebbroso comportò per Francesco “un cambiamento di prospettiva nel guardare e impostare la vita: dall'autocentramento al dono di sé”. In altri termini, cominciare a fare penitenza per Francesco significò smettere di adorare se stesso ed iniziare ad uscire da sé per incontrare autenticamente l'Altro, senza attendersi un contraccambio di alcun genere, ed entrare in una sintonia profonda con lui.

L'esperienza di gratuità, di un bene senza interesse personale e senza giudizio, e l'incontro che ne scaturì trasformarono la percezione di Francesco: “ciò che mi sembrava amaro mi fu cambiato in dolcezza di animo e di corpo”.

Nell'ottocentesimo dell'incontro di Francesco e del Sultano Malik al-Kamil, il Cortile di quest'anno – *In-contro* – tematizza l'esperienza esistenziale del passaggio dall'isolamento egocentrico allo "stupore dell'atemporale e dell'illimitato della relazione". Come spiega Christos Yannaras nel suo splendido saggio *Variazioni sul Cantico dei Cantici*, "la presenza dell'Altro – possibilità di relazione, cioè di vita – è il «luogo» dove appare il primo significante", ovvero la chiamata e la provocazione del desiderio.

Il Cortile vuole essere l'occasione per ciascuno di essere "sfidato" all'*In-contro* e riscoprire l'originario impulso alla Vita, che è relazione, stupore e gratitudine, scambio dialogico e gesto di tenerezza, condivisione del pensiero e prossimità solidale, consegna e dono incondizionato di sé.

Benvenuti al Cortile dell'*In-contro*!

CRESCE SOLO CHI APPREZZA LE DIFFERENZE DELL'ALTRO

padre ENZO FORTUNATO

Coordinatore Il Cortile di Francesco

Il Cortile di Francesco è un luogo di in-contro tra popoli e culture diverse attraverso la scoperta dell'altro tra mondi e civiltà lontane. Vorrei immaginarlo come un cammino che ci conduce a dialogare e non a scontrarci. Quel trattino ci dice le possibilità che possiamo far emergere dal nostro esistere: "Homo homini *frater*" anziché "homo homini *lupus*". È tutta qui la partita che ciascuno di noi è chiamato a giocare. Non ci sono sfumature. Non ci sono accantonamenti. Ma come recita Isgrò nel suo ultimo libro *Quel che resta di Dio*: la vita ci offre sempre una possibilità.

L'artista – che sarà ospite del Cortile di Francesco con Mimmo Paladino, Massimo Giannini, Sebastião Salgado, per citarne alcuni, – ci racconterà la creatività e la genialità come elementi che ci pongono sempre dinanzi a una scelta: cosa vogliamo essere, sapendo che ogni decisione che prendiamo è frutto della nostra identità e forma la nostra identità.

Questi spunti li trovo estremamente francescani perché ci conducono indirettamente alle parole del Santo di Assisi animate da semplicità e benevolenza verso l'altro, tanto da chiamare tutti "fratello". La politica, la chiesa, la società sono chiamate a rivalutare le parole della prossimità.

L'obiettivo di questo evento è di far sì che maturi nel nostro Paese la civiltà della fratellanza, la civiltà della vicinanza. Assisi può rappresentare occasione di dialogo e di ascolto delle ragioni dell'uno e dell'altro senza vivere accusando e accusandoci. Ecco allora necessaria una riflessione scevra da pregiudizi, paure e ideologie. Alcuni panel riguarderanno in modo significativo e concreto la possibilità di una economia circolare alla luce delle gravi difficoltà che sta vivendo l'uomo contemporaneo.

Proprio l'economia sarà il cuore del Cortile di Francesco di quest'anno che batte già per quello che sarà uno degli appuntamenti più importanti del 2020 *The Economy of Francesco* al quale parteciperà anche papa Francesco. Un incontro che scuoterà, sono certo, gli animi e le coscienze dei giovani e di coloro che si trovano nella stanza dei bottoni della finanza.

PAOLO ANSIDERI

Oicos Riflessioni

Il Cortile 2019 è segnato in modo forte da quanto la cronaca degli ultimi tempi ha imposto nei nostri schemi e schermi conoscitivi. Schermi diventati schermi emotivi, carichi di tensioni e pulsioni che ricollegati al tema centrale del nostro Cortile, In-contro, ci hanno suggerito ed imposto di espellere dal nostro orizzonte comportamentale il prefisso *In* per modellarci nella postura dell'invettiva *Contro*. Proiettiamo il flusso delle informazioni, delle cognizioni e del nostro vivere quotidiano su un fondale liscio e omogeneo che inerte lo accoglie e dal quale riceviamo memoria e accumuliamo esperienza per i fatti che viviamo e nel lasso temporale che ci contiene

Accade oggi che su quel telone uniforme si è aperto improvvisamente uno squarcio da cui irrompe un bagliore o al contrario si apre una fessura oscura che spezzando quell'uniformità del vivere ci richiama ad un sussulto, ad un brivido, un fremito.

In uno di quei fotogrammi, o piuttosto in una loro lunga sequenza sono stati toccati dei punti sensibili del nostro corpo. I nostri sensi, la nostra sensibilità, ci collegano immediatamente e improvvisamente a un qualche organo che ci ricorda che siamo il "frutto del ventre" di un civiltà.

La nostra civiltà, improvvisamente ci appare nella sua lunga storia. Essa ci costituisce volenti o nolenti, ne siamo portatori nella nostra vita di tutti i giorni. Le migliaia di anni si condensano nel nostro intimo, la generazione da quella cultura e i suoi valori è il nostro fisico, ci costituisce.

E come tutti gli organismi anche il nostro ha un sussulto emotivo, una reazione sensoriale ad uno stimolo ricevuto dall'esterno, al di là della volontà e della razionalità. Si è avvertito il dolore procurato a tutti quelli che prima di noi ci hanno fatto essere quello che siamo.

Noi siamo intimamente costituiti, organicamente e biologicamente plasmati dalla lacerante, dolorosa e faticosa storia della civiltà che da questa parte del mondo ci definisce come occidentali, noi siamo carnalmente e spiritualmente partoriti dalle

parole, dalle immagini, dai pensieri e dal miscuglio dei linguaggi del grembo che ci ha custodito. Quel grembo osmoticamente, a nostra insaputa, ci nutre e ci genera nel nostro intimo e ci fa riconoscere come padri Omero e Abramo, Eschilo e Galilei, Cristo e Montesquieu, Einstein e Francesco, Virgilio e il suo Enea, Sofocle e la sua Antigone.

Quel grembo ci ha lasciato nelle nostre fibre nervose la capacità di reazione istintiva, di difesa che si ha nei confronti dei padri, emotiva, irrazionale: non toccare mio padre, non offendere mio padre.

Non offendere i padri, io ti salvo dall'acqua, io sono figlio dei quei padri e loro mi dicono la potenza di quel valore universale che abbiamo imposto al mondo come valore dei Diritti dell'Uomo declinato nelle convenzioni e negli accordi internazionali che salvano, prima di tutto salvano. Io ti salvo, io ti do la mano e ti traggio a bordo, io sono figlio dell'Occidente. Io devo salvarti perché così facendo sono la memoria viva di questi millenni che oggi qui, in me, e nel mio gesto ritrovano il loro senso.

Comunità stanziali e comunità in transito, transito geografico, transito temporalmente breve e del tutto casuale su questa parte del pianeta.

PROGRAMMA PER SEZIONI

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE

TELEVISIONE

19 SETTEMBRE 2019

ORE 18.00 **La creazione della cultura popolare di massa tra televisione e informazione online**

PAG 20 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Fedele **CONFALONIERI**, Fabrizio **SALINI**

CONDUCE Luciano FONTANA

SUONO

19 SETTEMBRE 2019

ORE 21.00 **Giovanni Allevi Incontro tra parole e musica**

PAG 21 PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO^[1]

Giovanni **ALLEVI**, Domenico **SORRENTINO**

INTRODUCE Alessio ANTONIELLI

SCRITTURA

20 SETTEMBRE 2019

ORE 16.00 **Il linguaggio delle nuove generazioni. La Carta di Assisi**

PAG 24 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Alice **IMBASTARI**, Simone

CONDUCE Beppe GIULIETTI

21 SETTEMBRE 2019

ORE 10.00 **Quel che resta di Dio**

PAG 31 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Emilio **ISGRÒ**, Enrico **SCIAMANNA**

ORE 12.00 **La fine del tempo**

PAG 33 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Guido Maria **BRERA**, Francesca **DI MAOLO**

ORE 17.00 **Incontri sulle strade d'Europa**

PAG 35 SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Paolo **RUMIZ**, Mico **CAPASSO**

ORE 19.00 **Umanità e Dei**

PAG 36 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Marcello **VENEZIANI**

INTRODUCE Martina **ROSATI**

22 SETTEMBRE 2019

ORE 11.30 **Sicilia**

PAG 41 PALAZZO COMUNALE - SALA DELLA CONCILIAZIONE

Pietrangelo **BUTTAFUOCO**, Angelo **MELLONE**

PENSIERO

20 SETTEMBRE 2019

ORE 19.00 **Giustizia e Legge. Da Antigone**

PAG 27 PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [1]

Massimo **CACCIARI**

INTRODUCE Paolo **ANSIDERI**

21 SETTEMBRE 2019

ORE 17.30 **Individuo e comunità**

PAG 35 PALAZZO VALLEMANI - SALA DEGLI SPOSI

Giacomo **MARRAMAO**

INTRODUCE Pierluigi **MINGARELLI**

22 SETTEMBRE 2019

- ORE 11.00 **Nazioni senza Dio: Ateismo e modernità**
PAG 41 PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19
Massimo **BORGHESI** INTRODUCE Lorenzo **CHIUCHIÙ**
- ORE 15.45 **Totem, tribù, pluralismo**
PAG 47 PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19
Giancarlo **BOSETTI**

CARTA STAMPATA

20 SETTEMBRE 2019

- ORE 10.00 **Fede e comunicazione**
PAG 21 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Antonio **RIZZOLO**, Massimo **BERNARDINI** CONDUCE Enzo **FORTUNATO**
- ORE 12.00 **Inchiesta**
PAG 23 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Marco **DAMILANO** INTRODUCE Roberto **PACILIO**

22 SETTEMBRE 2019

- ORE 12.00 **Il giornalismo professionale e l'autoproduzione di notizie**
PAG 43 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Gaia **TORTORA** INTRODUCE Alessio **ANTONIELLI**
- ORE 15.00 **Giornalismo: un mestiere che si sta irrimediabilmente guastando**
PAG 45 PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19
Francesco **MERLO** CONDUCE Fausto **BELIA**

IMMAGINE

20 SETTEMBRE 2019

ORE 12.00 **L'arte è indecisa a tutto**

PAG 23 SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Achille **BONITO OLIVA**

INTRODUCE Enrico **SCIAMANNA**

ORE 16.30 **Illustrazione della mostra delle opere di Domenico Mimmo Paladino:
"L'arte è una porta stretta"**

PAG 25 PIAZZA SUPERIORE SAN FRANCESCO [1]

Enrico **SCIAMANNA**, Federico **DELLA BINA**

22 SETTEMBRE 2019

ORE 12.00 **Conversazione sulla Parola**

PAG 42 PALAZZO VALLEMANI - SALA DEGLI SPOSI

Gianfranco **RAVASI**, Emilio **ISGRÒ**

INTRODUCE Piero **DAMOSSO**

ORE 16.30 **La comunicazione visiva**

PAG 47 PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [2]

Oliviero **TOSCANI**, Davide **VECCHI**

INSEGNAMENTO

18 SETTEMBRE 2019

ORE 21.00 **Il Ministro Fioramonti inaugura il Cortile 2019: Conoscenza e Formazione**

PAG 20 BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

Lorenzo **FIORAMONTI**

21 SETTEMBRE 2019

10.00-12.30 **Nati per Leggere nel Bosco di San Francesco - Percorsi guidati di letture ad alta voce per i bambini in età prescolare**

PAG 30 FAI - BOSCO DI SAN FRANCESCO

22 SETTEMBRE 2019

10.00-13.00 **Lettura e insegnamento oggi - Leggere per crescere** PRIMA SESSIONE

PAG 38 SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Ciro **BECCHETTI**, Luigi **ROSSETTI**, Sabrina **BOARELLI**, Roberto **D'ALIMONTE**
Anna Maria **AJELLO**, Giancarlo **BIASINI**, Igino **POGGIALI**
Gherardo **RAPISARDI**, Corrado **ROSSETTI**

CONDUCE Carlo **GALLUCCI**

14.00-17.00 **Lettura e insegnamento oggi - La Scuola nell'era digitale** SECONDA SESSIONE

PAG 44 SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Cosimo Marco **SCARCELLI**, Pier Cesare **RIVOLTELLA**, Sabrina **BOARELLI**
Luigi **CATALANI**, Luca **LANDUCCI**, Eraldo **AFFINATI**

CONDUCE Giancarlo **CAPPELLO**

23 SETTEMBRE 2019

9.30-12.00 **Wikipedia incontra le scuole**

PAG 52 PRO CIVITATE CHRISTIANA - SALA SAN GIOVANNI, VIA ANCAJANI, 3

Stefania **PROIETTI**, Luigi **CATALANI**, Davide **PEDALÀ**, Antonella **PINNA**, Rosita **MASSUCCI**
Pierluigi **MINGARELLI**, Roberto **CONTU**, Paolo **ANSIDERI**

CONDUCE Paolo **ANSIDERI**

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

19 SETTEMBRE 2019

ORE 19.00 **Il conflitto tra "Aiutarli a casa loro" e "Soccorrerli qui e ora"**

PAG 20 PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO ^[1]

Gino **STRADA**, Massimo **GIANNINI**

20 SETTEMBRE 2019

- ORE 11.45 **La legge degli stati, le convenzioni internazionali, i principi non negoziabili: dove si deve fermare la democrazia politica**
PAG 22 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Sabino **CASSESE** INTRODUCE Fausto CARDELLA
- ORE 15.00 **Libia: da Gheddafi ai centri di detenzione e la via del mare**
PAG 24 PALAZZO VALLEMANI - SALA DEGLI SPOSI
Giampiero **MASSOLO**, Enzo **MOAVERO MILANESI**, Marina **SERENI** CONDUCE Federico MONGA
- ORE 17.00 **Ius soli, ius sanguinis, ius culturae: identità e confine**
PAG 25 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Michele **AINIS**, Maria Stella **GELMINI**, Andrea **ORLANDO** CONDUCE Marco DAMILANO
- ORE 18.00 **Francesco e l'altro**
PAG 26 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Franco **CARDINI**, Dino **DOZZI**, Grado Giovanni **MERLO**
Flavio **LOTTI** CONDUCE Enzo FORTUNATO
- ORE 21.00 **Le organizzazioni umanitarie tra Mediterraneo e Europa PRIMA SESSIONE**
Le attività delle ONG nell'ambito della legislazione internazionale. Racconti a largo delle coste
PAG 28 PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [1]
Gabriele **EMINENTE**, Alessandro **METZ**, Riccardo **GATTI**
Alessandro **PORRO**, Giorgia **LINARDI** CONDUCE Corrado FORMIGLI

21 SETTEMBRE 2019

- ORE 10.00 **Le organizzazioni umanitarie tra Mediterraneo e Europa SECONDA SESSIONE**
I sostegni e i costi finanziari delle ONG, il reperimento delle risorse, il reclutamento dei volontari
PAG 29 SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Gabriele **EMINENTE**, Alessandro **METZ**, Riccardo **GATTI**
Ferruccio **FRIGERIO**, Giorgia **LINARDI** CONDUCE Alberto MAGNANI

ORE 21.00 **Enea, il Cantico, l'Infinito**

PAG 37 BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO

Giancarlo **GIANNINI**, Mauro **GAMBETTI**,
Orchestra della **CAPPELLA MUSICALE** della Basilica Papale di San Francesco,
direttore Giuseppe **MAGRINO**

22 SETTEMBRE 2019

ORE 10.00 **Accogliere, creare comunità**

PAG 39 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Angelo **CHIORAZZO**, Alex **ZANOTELLI**, Domenico **LUCANO** CONDUCE Antonio DI BELLA

ORE 12.00 **Emergenza sbarchi**

PAG 42 PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19

Alan **FREIDMAN**

ORE 17.00 **Umanità, sicurezza, accoglienza**

PAG 49 SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Graziano **DELRIO**, Laura **RAVETTO** CONDUCE Bianca BERLINGUER

SEZ. 3 HABITAT

21 SETTEMBRE 2019

ORE 10.30 **Cambiamenti climatici tra verità e menzogna**

PAG 31 PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19

Gerado **GRECO**, Andrea **COVA** LETTURE DI Giuseppe **BRIZI**

ORE 12.00 **Il patrimonio culturale dei centri storici: l'ambiente delle comunità**

PAG 32 SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Alberto **BONISOLI**, Piero **SCHIAVAZZI**

22 SETTEMBRE 2019

- ORE 16.30 **La tutela degli insediamenti agricoli come beni culturali**
PAG 48 PALAZZO COMUNALE - SALA DELLA CONCILIAZIONE
Donatella **BIANCHI**, Renè **CASTRO**, Bernardino **SPERANDIO** CONDUCE Andrea SISTI
- ORE 19.45 **Sebastião Salgado - Amazzonia** Video proiezione sulla facciata della Basilica Superiore
PAG 51 PIAZZA SUPERIORE SAN FRANCESCO [1]
Sebastião **SALGADO**, Gianfranco **RAVASI** CONDUCE Luigi CONTU

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

18 SETTEMBRE 2019

- ORE 21.00 **L'uomo e la terra: un in-contro sostenibile?**
PAG 19 BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO
Jeffrey **SACHS** INTRODUCE Federico FUBINI

20 SETTEMBRE 2019

- ORE 10.30 **Il governo dell'economia nazionale nell'ambito dei rapporti europei e internazionali**
PAG 22 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Giovanni **TRIA**, Fabio **TAMBURINI**

21 SETTEMBRE 2019

- ORE 11.30 **La futura economia italiana**
PAG 32 SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Alan **FRIEDMAN** INTRODUCE Agnese PINI
- ORE 15.00 **Il lavoro nel XXI secolo**
PAG 33 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Domenico **DE MASI** CONDUCE Giulia TOSANA

- ORE 16.00 **Garanzia e sostenibilità del welfare nel breve e lungo periodo**
 PAG 34 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
 Mario **MONTI**, Alberto **BAGNAI** CONDUCE Alberto **MAGNANI**
- ORE 17.00 **Sostenibilità finanziaria, sostenibilità ambientale**
 PAG 34 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
 Daniele **FRANCO**
- ORE 18.00 **Autarchia e globalizzazione**
 PAG 36 PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO ^[1]
 Carlo **COTTARELLI** INTRODUCER Alessandro **SALLUSTI**
- 22 SETTEMBRE 2019**
- ORE 10.00 **Un'economia a misura d'uomo**
 PAG 39 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
 Claudio **GRANATA**, Gianfranco **BATTISTI** CONDUCE Virman **CUSENZA**
- ORE 10.30 **Un'economia a misura d'uomo per affrontare la crisi climatica e produrre lavoro. Una sfida per la politica e la società**
 PAG 40 SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
 Vincenzo **BOCCIA**, Ettore **PRANDINI**, Ermete **REALACCI**
 Francesco **STARACE**, Susanna **CAMUSSO** CONDUCE Virman **CUSENZA**
- ORE 15.30 **Equità e competizione nel mercato totale**
 PAG 46 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI
 Fabio **LAZZERINI**, Luca **TORCHIA**, Claudio **GRANATA**
 Amelio **CECCHINI** CONDUCE Virman **CUSENZA**
- ORE 17.30 **Crisi, profitto e collettività**
 PAG 49 PALAZZO VALLEMANI - SALA DEGLI SPOSI
 Giuliano **AMATO**, Marco **MORGANTI** INTRODUCER Gaia **TORTORA**

ORE 18.30 **Economia di Francesco**

PAG 50 SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

Luigino **BRUNI**, Marco **MATARAZZI**, Giulia **SANTI**
Giandonato **SALVIA**

CONDUCE Francesca DI MAOLO

VEDERE

DAL 18 AL 21 SETTEMBRE 2019 ORE 10.00 E ORE 16.00

**Visite guidate straordinarie della Basilica di San Francesco
con i frati della Comunità Franciscana del Sacro Convento**

PAG 56 PUNTO DI RITROVO: UFFICIO INFORMAZIONI SACRO CONVENTO
PORTICATO PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO

Avviso importante: è necessario presentarsi all'Ufficio Informazioni 10 minuti prima dell'orario di partenza della visita guidata, al fine di ritirare la radiolina previa consegna di un documento. **Numero massimo 50 persone**

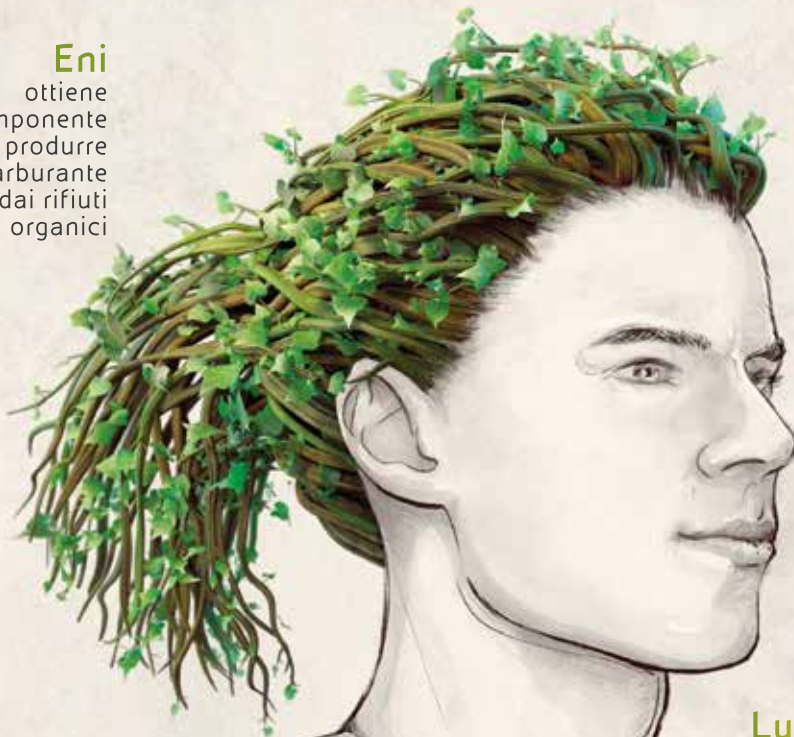
DAL 19 AL 30 SETTEMBRE 2019

**L'Arte è una Porta Stretta
Mostra di MIMMO PALADINO**

PAG 54 PIAZZA SUPERIORE SAN FRANCESCO

**I TESTIMONI, 20 figure, tufo
CADUTO A RAGIONE, bronzo**

Eni
ottiene
componente
per produrre
biocarburante
anche dai rifiuti
organici



Luca
ricicla
la plastica
per darle
nuova vita

**Eni + Luca
è meglio di Eni.**

INSIEME ABBIAMO UN'ALTRA ENERGIA



18

■ SETTEMBRE

ORE 21.00

Il ministro Fioramonti inaugura il Cortile: Conoscenza e Formazione

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: INSEGNAMENTO

BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO



Lorenzo **FIORAMONTI**

18

■ SETTEMBRE

ORE 21.00

L'uomo e la terra: un in-contro sostenibile?

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO



Jeffrey **SACHS**

INTRODUCE



Federico **FUBINI**

19

■ SETTEMBRE

La creazione della cultura popolare di massa tra televisione e informazione online

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: TELEVISIONE

ORE 18.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Fedele **CONFALONIERI**



Fabrizio **SALINI**

CONDUCE



Luciano **FONTANA**

19

■ SETTEMBRE

Il conflitto tra “Aiutarli a casa loro” e “Soccorrerli qui e ora”

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

ORE 19.00

PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [1]



Gino **STRADA**

DIALOGO CON



Massimo **GIANNINI**

19

■ SETTEMBRE

GIOVANNI ALLEVI INCONTRO TRA PAROLE E MUSICA

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: SUONO

ORE 21.00

PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [1]



Giovanni **ALLEVI**



Domenico **SORRENTINO**

INTRODUCE



Alessio **ANTONIELLI**

20

■ SETTEMBRE

Fede e comunicazione

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: CARTA STAMPATA

ORE 10.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Antonio **RIZZOLO**



Massimo **BERNARDINI**

CONDUCE



Enzo **FORTUNATO**

20

■ SETTEMBRE

Il governo dell'economia nazionale nell'ambito dei rapporti europei e internazionali

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

ORE 10.30

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Giovanni **TRIA**

DIALOGO CON



Fabio **TAMBURINI**

20

■ SETTEMBRE

La legge degli stati, le convenzioni internazionali, i principi non negoziabili: dove si deve fermare la democrazia politica

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

ORE 11.45

SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Sabino **CASSESE**

INTRODUCE



Fausto **CARDELLA**

20

SETTEMBRE

ORE 12.00

Inchiesta

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: CARTA STAMPATA

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Marco **DAMILANO**

CONDUCE



Roberto **PACILIO**

20

■ SETTEMBRE

ORE 12.00

L'arte è indecisa a tutto

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: IMMAGINE

SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Achille **BONITO OLIVA**

INTRODUCE



Enrico **SCIAMANNA**

20

■ SETTEMBRE

ORE 15.00

Libia: da Gheddafi ai centri di detenzioni e la via del mare

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

PALAZZO VALLEMANI - SALA DEGLI SPOSI



Giampiero **MASOLO**



MOAVERO MILANESI



Marina **SERENI**

CONDUCE



Federico **MONGA**

20

■ SETTEMBRE

ORE 16.00

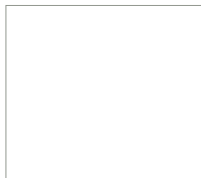
Il linguaggio delle nuove generazioni. La Carta di Assisi

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: SCRITTURA

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Alice **IMBASTARI**



Simone

CONDUCE



Beppe **GIULIETTI**

20

■ SETTEMBRE

Illustrazione della mostra delle opere di Domenico Mimmo Paladino: “L’arte è una porta stretta”

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: IMMAGINE

ORE 16.30

PIAZZA SUPERIORE SAN FRANCESCO [1]



Enrico **SCIAMANNA**



Federico **DELLA BINA**

20

■ SETTEMBRE

Ius soli, ius sanguinis, ius culturae: identità e confine

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

ORE 17.00

SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Michele **AINIS**



Maria Stella **GELMINI**



Andrea **ORLANDO**



CONDUCE
Marco **DAMILANO**

20

■ SETTEMBRE

Francesco e l'altro

SEZ. 2 | COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

ORE 18.00

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Franco **CARDINI**



Dino **DOZZI**



Flavio **LOTTI**



Grado Giovanni **MERLO**

CONDUCE



Enzo **FORTUNATO**

20

■ SETTEMBRE

ORE 19.00

Giustizia e Legge. Da Antigone

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: PENSIERO

PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [1]



Massimo **CACCIARI**

CONDUCE



Paolo **ANSIDERI**

20

■ SETTEMBRE

Le organizzazioni umanitarie tra Mediterraneo e Europa

PRIMA SESSIONE

Le attività delle ONG nell'ambito della legislazione internazionale. Racconti a largo delle coste

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

ORE 21.00

PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [1]



Gabriele **EMINENTE**
Medici senza Frontiere



ALESSANDRO **METZ**
Mediterranea



Riccardo **GATTI**
Open Arms



Alessandro **PORRO**
Sos Méditerranée



Giorgia **LINARDI**
Sea Watch Foundation

CONDUCE



Corrado **FORMIGLI**

21

■ SETTEMBRE

Le organizzazioni umanitarie tra Mediterraneo e Europa

SECONDA SESSIONE

I sostegni e i costi finanziari delle ONG, il reperimento delle risorse, il reclutamento dei volontari

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

ORE 10.00

SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Gabriele **EMINENTE**
Medici senza Frontiere



ALESSANDRO **METZ**
Mediterranea



Riccardo **GATTI**
Open Arms



Ferruccio **FRIGERIO**
Sos Méditerranée



Giorgia **LINARDI**
Sea Watch Foundation

CONDUCE



Alberto **MAGNANI**

21

■ SETTEMBRE

Nati per Leggere nel Bosco di San Francesco: percorsi guidati di letture per bambini

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: INSEGNAMENTO

10.00-12.30

16.00-18.30

FAI - BOSCO DI SAN FRANCESCO

**Percorsi guidati di letture ad alta voce
per i bambini in età prescolare**

GRATUITO

È consigliabile portare un telo o un cuscino per sedersi nel prato per ascoltare le letture. In caso di pioggia la manifestazione sarà rimandata a data da definire.

a cura di Regione Umbria, Associazione Culturale Pediatri Umbria, Associazione Italiana Biblioteche Sezione Umbria in collaborazione con Comune di Assisi, Comune di Bastia Umbra, Fondo Ambiente Italiano, Centro Educativo Territoriale Assisi

Punto di Ritrovo: FAI - Bosco di San Francesco, Via Ponte dei Galli, Complesso Benedettino di Santa Croce

Come partecipare: è indispensabile la prenotazione entro il giorno 19 settembre telefonando al numero 075.813157 tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00, tranne il lunedì.



21

■ SETTEMBRE

ORE 10.00

Quel che resta di Dio

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: SCRITTURA

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Emilio **ISGRÒ**

DIALOGO CON



Enrico **SCIAMANNA**

21

■ SETTEMBRE

ORE 10.30

Cambiamenti climatici tra verità e menzogna

SEZ. 3 HABITAT

PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19



Gerardo **GRECO**

DIALOGO CON



Andrea **COVA**

LETTURE DI



Giuseppe **BRIZI**

21

■ SETTEMBRE

La futura economia italiana

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

ORE 11.30

SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Alan **FREIDMAN**

INTRODUCE



Agnese **PINI**

21

■ SETTEMBRE

Il patrimonio culturale dei centri storici: l'ambiente delle comunità

SEZ. 3 HABITAT

ORE 12.00

SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Alberto **BONISOLI**

DIALOGO CON



Piero **SCHIAVAZZI**

21

■ SETTEMBRE

ORE 12.00

La fine del tempo

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: SCRITTURA

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Guido Maria **BRERA**

DIALOGO CON



Francesca **DI MAOLO**

21

■ SETTEMBRE

ORE 15.00

Il lavoro nel XXI secolo

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Domenico **DE MASI**

CONDUCE



Giulia **TOSANA**

21

■ SETTEMBRE

ORE 16.00

Garanzia e sostenibilità del welfare nel breve e lungo periodo

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Mario **MONTI**



Alberto **BAGNAI**

CONDUCE



Alberto **MAGNANI**

21

■ SETTEMBRE

ORE 17.00

Sostenibilità finanziaria, sostenibilità ambientale

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Daniele **FRANCO**

21

■ SETTEMBRE

ORE 17.00

Incontri sulle strade d'Europa

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: SCRITTURA

SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Paolo **RUMIZ**

DIALOGO CON



Mico **CAPASSO**

21

■ SETTEMBRE

ORE 17.30

Individuo e comunità

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: PENSIERO

PALAZZO VALLEMANI - SALA DEGLI SPOSI



Giacomo **MARRAMAIO**

INTRODUCE



Pierluigi **MINGARELLI**

21

■ SETTEMBRE

ORE 18.00

Autarchia e globalizzazione

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [1]



Carlo **COTTARELLI**

INTRODUCE



Alessandro **SALLUSTI**

21

■ SETTEMBRE

ORE 19.00

Umanità e Dei

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: SCRITTURA

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Marcello **VENEZIANI**

INTRODUCE



Martina **ROSATI**

21

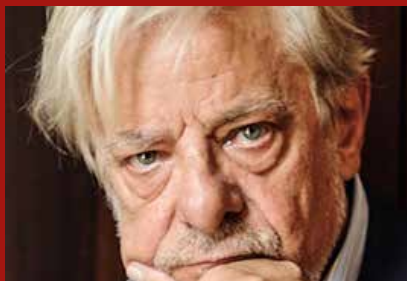
■ SETTEMBRE

GIANCARLO GIANNINI Enea, IL CANTICO, L'INFINITO

SEZ. 2 | COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

ORE 21.00

BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO



PAROLE DA
Publio Virgilio Marone Eneide
San Francesco Cantico delle Creature
Giacomo Leopardi Infinito

NELLE NOTE DI
Antonio Vivaldi
Giovanni Battista Martini
Wolfgang Amadeus Mozart

DIRETTORE



Giuseppe **MAGRINO**



Orchestra della **CAPPELLA MUSICALE**
della Basilica Papale di San Francesco

INTERVIENE



Mauro **GAMBETTI**
Custode del Sacro Convento

A. VIVALDI Concerto per 2 trombe archi e continuo - Rv 537; Concerto per 2 oboi, archi e continuo - Rv 535
G. B. MARTINI Sinfonia con trombe in re maggiore
W. A. MOZART Sinfonia n. 45 - Kv 95

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: INSEGNAMENTO

10.00-13.00

SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

La funzione formativa della lettura a partire dall'età prescolare. Venti anni del programma "Nati per leggere"

Convegno in collaborazione con Regione Umbria, Ufficio Scolastico Regionale, Associazione Culturale Pediatri Umbria, Associazione Italiana Biblioteche Umbria, Centro Studi Nazionale Cisl Scuola, Wikimedia Italia

sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura

Ciro **BECCHETTI**Luigi **ROSSETTI**Sabrina **BOARELLI**

Saluti e introduzione ai lavori

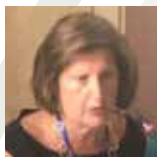
COORDINA

Carlo **GALLUCCI**Roberto **D'ALIMONTE**

Il tasso dell'ignoranza. I risultati dell'indagine "I pericoli della percezione", IPSOS - MORI 2018

Giancarlo **BIASINI**Igino **POGGIALI**

Nati per leggere: la prima risposta alla scarsa abitudine alla "lettura" in Italia

Anna Maria **AJELLO**

Riflessioni sui risultati delle prove INVALSI 2019 nelle Scuole italiane. Il peso della competenza della "lettura"

Gherardo **RAPISARDI**

L'impatto della lettura ad alta voce nello sviluppo neurocomportamentale del bambino

Corrado **ROSSETTI**

Le reti per la promozione della lettura: lo stato dell'arte in Umbria

22

■ SETTEMBRE

ORE 10.00

Accogliere, creare comunità

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Angelo **CHIORAZZO**



Alex **ZANOTELLI**



Domenico **LUCANO**

CONDUCE



Antonio **DI BELLA**

22

■ SETTEMBRE

ORE 10.00

Un'economia a misura d'uomo

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

SALONE PAPALE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Claudio **GRANATA**



Gianfranco **BATTISTI**

CONDUCE



Virman **CUSENZA**

22

■ SETTEMBRE

Un'economia a misura d'uomo per affrontare la crisi climatica e produrre lavoro Una sfida per la politica e la società

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

ORE 10.30

SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Vincenzo **BOCCIA**



Ettore **PRANDINI**



Ermete **REALACCI**



Francesco **STARACE**



Susanna **CAMUSSO**

CONDUCE



Virman **CUSENZA**

22

■ SETTEMBRE

ORE 11.00

Nazioni senza Dio. Ateismo e modernità

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: PENSIERO

PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19



Massimo **BORGHESI**

INTRODUCE



Lorenzo **CHIUCHIÙ**

22

■ SETTEMBRE

ORE 11.30

Sicilia

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: SCRITTURA

PALAZZO COMUNALE - SALA DELLA CONCILIAZIONE



Pietrangelo **BUTTAFUOCO**

DIALOGO CON



Angelo **MELLONE**

22

■ SETTEMBRE

ORE 12.00

Conversazione sulla Parola

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: IMMAGINE

PALAZZO VALLEMANI - SALA DEGLI SPOSI



Gianfranco **RAVASI**



Emilio **ISGRÒ**

CONDUCE



Piero **DAMOSSO**

22

■ SETTEMBRE

ORE 12.00

Emergenza sbarchi

SEZ. 2 COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19



Alan **FREIDMAN**

22

■ SETTEMBRE

ORE 12.00

Il giornalismo professionale e l'autoproduzione di notizie

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: CARTA STAMPATA

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Gaia **TORTORA**

CONDUCE



Alessio **ANTONIELLI**

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: INSEGNAMENTO

14.00-17.00

SALA DONO DONI DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI

La didattica nella mutazione ambientale generata dall'iperconnessione

Convegno in collaborazione con Regione Umbria, Ufficio Scolastico Regionale, Associazione Culturale Pediatri Umbria, Associazione Italiana Biblioteche Umbria, Centro Studi Nazionale Cisl Scuola, Wikimedia Italia

sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura

Cosimo M. **SCARCELLI**

Chi sono i nativi e i residenti digitali?

Pier Cesare **RIVOLTELLA**

E-learning. Insegnare e apprendere nel XXI secolo

CONDUCE

Giancarlo **CAPPELLO**Sabrina **BOARELLI**

Il Piano Nazionale Scuola Digitale

Luigi **CATALANI**

La conoscenza umana nella sua interezza, accessibile, disponibile, gratuita: Wikipedia

Luca **LANDUCCI**

La conoscenza locale nei progetti Wikimedia: Wiki Loves Monuments, Glam e altri

Eraldo **AFFINATI**

Insegnare, scrivere e parlare

22

■ SETTEMBRE

ORE 15.00

Giornalismo: un mestiere che si sta irrimediabilmente guastando

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: CARTA STAMPATA

PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19



Francesco **MERLO**

CONDUCE



Fausto **BELIA**

22

■ SETTEMBRE

ORE 15.30

Equità e competizione nel mercato totale

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Fabio **LAZZERINI**



Luca **TORCHIA**



Claudio **GRANATA**



Amelio **CECCHINI**

CONDUCE



Virman **CUSENZA**

22

■ SETTEMBRE

ORE 15.45

Totem, tribù, pluralismo

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: PENSIERO

PALAZZO BERNABEI - VIA SAN FRANCESCO, 19



Giancarlo **BOSETTI**

22

■ SETTEMBRE

ORE 16.30

La comunicazione visiva

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: IMMAGINE

PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO [1]



Oliviero **TOSCANI**

DIALOGO CON



Davide **VECCHI**

22

■ SETTEMBRE

La tutela degli insediamenti agricoli come beni culturali

SEZ. 3 | HABITAT

ORE 16.30

PALAZZO COMUNALE, SALA DELLA CONCILIAZIONE



Terre e mari

Donatella **BIANCHI**



Perché la Fascia Olivata Assisi-Spoleto è un Sistema Agricolturale di rilevanza mondiale riconosciuto dalla Fao

Bernardino **SPERANDIO**



I Patrimoni Agricoli come Sistemi di Rilevanza Mondiale: il progetto Gihass della Fao

Renè **CASTRO**

CONDUCE



Andrea **SISTI**

22

■ SETTEMBRE

ORE 17.00

Umanità, sicurezza, accoglienza

SEZ. 2 | COMUNITÀ STANZIALI E COMUNITÀ IN TRANSITO

SALONE PAPAIE DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Graziano **DELRIO**



Laura **RAVETTO**

INTRODUCE



Bianca **BERLINGUER**

22

■ SETTEMBRE

ORE 17.30

Crisi, profitto e collettività

SEZ. 4 | ECONOMIA GLOBALE

PALAZZO VALLEMANI - SALA DEGLI SPOSI



Giuliano **AMATO**



Marco **MORGANTI**

INTRODUCE



Gaia **TORTORA**

22

■ SETTEMBRE

Economia di Francesco

SEZ. 4 ECONOMIA GLOBALE

ORE 18.30

SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO DI ASSISI



Luigino **BRUNI**



Marco **MATARAZZI**



Giulia **SANTI**



Giandonato **SALVIA**

CONDUCE



Francesca **DI MAOLO**

22

■ SETTEMBRE

SEBASTIÃO SALGADO AMAZZONIA

SEZ. 3 HABITAT

Video proiezione sulla facciata
della Basilica Superiore

ORE 19.45

PIAZZA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO [1]



Foto e credit: @Sebastião_Salgado/Amazonas Images/Contrasto



Sebastião **SALGADO**



Gianfranco **RAVASI**

CONDUCE



Luigi **CONTU**

Immagine ufficiale del Cortile 2019
Amazzonia, Brasile, 2009
Arcipelago di Anavilhanas, composto
da circa 350 isole boschive lungo il
Rio Negro, è il più grande arcipelago
dell'entroterra al mondo

23

■ SETTEMBRE

Wikipedia incontra le scuole

SEZ. 1 CONOSCENZA E FORMAZIONE: INSEGNAMENTO

9.30-12.00

PRO CIVITATE CHRISTIANA - SALA SAN GIOVANNI
VIA ANCAJANI, 3

In collaborazione con Regione Umbria, Comune di Assisi, Corso di Laurea in Economia del Turismo – Università degli Studi di Perugia, Wikimedia Italia, Convitto Nazionale Principe di Napoli, Liceo Sesto Properzio – Assisi, Laboratorio Scienze Sperimentali Foligno, Centro Studi Nazionale Cisl Scuola, Sistema Museo, Proloco Assisi



Stefania **PROIETTI**

Saluti del sindaco



Luigi **CATALANI**

Educazione all'informazione con i progetti Wikimedia



Davide **PEDALÀ**

La conoscenza umana nella sua interezza, accessibile, disponibile, gratuita: Wikipedia



Antonella **PINNA**

La regione Umbria per la rete della conoscenza online

Progetti locali



Rosita **MASSUCCI**

Punto indietro. Ricerca sulle tradizioni e luoghi minori dell'assiano



Pierluigi **MINGARELLI**

Per un'economia circolare basata sulle materie seconde: costruire un "alfabeto" su una piattaforma condivisa



Roberto **CONTU**

Progetto WikiLiceoProperzio 2019



Paolo **ANSIDERI**

Portale Assisi, primi passi: I censimenti del Comune di Assisi Schedatura e catalogazione scientifica dei beni culturali e naturali esterni al circuito turistico tradizionale

C O N D U C E

19
30

■ SETTEMBRE

L'arte è una porta stretta

I Testimoni e Caduto a ragione

MOSTRA DI MIMMO PALADINO

PIAZZA SUPERIORE SAN FRANCESCO





VEDERE

Domenico Mimmo Paladino si esprime negli ambiti tipici dell'arte tradizionale: pittura, scultura, grafica. Esponente di spicco della Transavanguardia, fa incursioni in moduli espressivi svincolati da schemi preordinati. Immaginiamo che anche per lui l'arte sia una porta stretta attraverso la quale l'artista guarda il mondo e lo spettatore guarda l'arte. Il riferimento è neppure troppo velato alla porta di Lampedusa, La porta d'Europa, congruente con il tema del Cortile di quest'anno. Ed è a quella porta che si è guardato proponendo a Domenico Paladino di mettere a disposizione opere che avessero un senso affine a quello che il Cortile indaga.

Così *I Testimoni*, massicce figure di pietra che ingombrano le nostre coscienze, oltre a riempire i nostri occhi, mentre marciano immobili verso una destinazione incerta, rappresentano un'umanità nomade, sofferente, alla ricerca di una meta che dia un esito alle loro compresse pene. L'allineamento verso la basilica, l'esposizione in faccia all'orizzonte dà un segnale di lettura chiaro ed inequivocabile.

Ma il senso non si arresta ad un messaggio didascalico. Paladino vale perché il suo linguaggio s'immerge nella memoria "arcaica", quella dove, con spirito quasi ontologico, le forme restano fisse, atemporali, perenni. La forma si carica dell'essenza e la scelta del materiale in questo caso si oppone alla scalfittura, alla corrosione del tempo. Non a caso la pietra, il tufo, un minerale di origine vulcanica ardente e antico, massiccio e ruvido, come ciò che è durevole e indecifrabile. *I Testimoni* costruiscono con il loro essere "segni" più che forme una porta temporale che consente un passaggio tra l'origine e l'oggi. Si propongono come modelli esistenziali: i nomadi del "sempre e ovunque"; i protagonisti dell'Eneide e i reietti del quarto mondo che approdano sulla battaglia delle nostre coscienze.

A costoro si aggiunge un bronzeo *Caduto a ragione*, "San Francesco", secondo una lettura popolare, a singolare colloquio con gli uccelli, che si pone, solenne e ingenuo, come logo dell'evento.

DAL

18
21

AL

■ SETTEMBRE

Visite guidate straordinarie della Basilica di San Francesco

con i frati della Comunità Francescana del Sacro Convento

PUNTO DI RITROVO:

UFFICIO INFORMAZIONI SACRO CONVENTO

PORTICATO PIAZZA INFERIORE SAN FRANCESCO

ORE 10.30

ORE 16.00

Avviso importante: è necessario presentarsi all'Ufficio Informazioni 10 minuti prima dell'orario di partenza della visita guidata, al fine di ritirare la radiolina previa consegna di un documento.

Numero massimo 50 persone

VEDERE

